



St Jean Baptiste, des ténèbres à la Lumière

Fête de la
St Jean d'été

26 JUIN 2021

à l'Hôtel
TIDJANI-SERPOS Moussa
de Malanhoui

Introduction

L'évocation de Saint Jean ne peut surprendre un Franc-maçon. Notre patron spirituel figure dans nos rituels, dans nos catéchismes et dans nombre d'ouvrages maçonniques. Lorsqu'après l'ouverture des travaux, le Vénérable Maître demande à savoir d'où nous venons, nous répondons que nous venons de «la Loge de Saint Jean». Lors des travaux, certaines Loges pratiquant le Rite Écossais Ancien Accepté (REAA) ouvrent le Volume de la Loi Sacrée (la Bible) à la page du prologue de l'Évangile de Saint Jean. En plus, nous fêtons la Saint Jean d'été et la Saint Jean d'hiver.

Il est indéniable que Saint Jean est bien présent dans nos esprits et donne lieu à de nombreuses réflexions. Celle que je propose de partager avec vous, ce Midi, visite la trilogie Saint Jean Baptiste, les ténèbres et la lumière en Franc-maçonnerie.

Dans ce cadre, je me suis posé une question essentielle, à savoir quels liens symboliques peut-on établir entre Jean Baptiste, les ténèbres et la lumière ? La réponse à cette question demande d'abord de définir les ténèbres, la lumière et Jean Baptiste lui-même et, ensuite, d'explorer les liens profanes entre eux. Dans une dernière partie, j'ai abordé quelques interprétations maçonniques de Jean Baptiste, notre Saint patron.

1. Définition de ténèbres, lumière et Jean Baptiste

Mes TTCCFF, je vais d'abord essayer de définir quelques mots clés afin de lever d'éventuelles équivoques, comme le veut la tradition, lorsqu'un ouvrier prend la parole pour introduire une réflexion sur le chantier. Il s'agit de ténèbres, lumière et Jean Baptiste.

Les ténèbres se définissent comme l'absence de lumière, l'obscurité profonde, le noir. Quant à la lumière, elle est ce par quoi les choses sont éclairées ; elle est clarté. La lumière désigne aussi une personne de grande intelligence, de grande valeur. Employé au pluriel, le mot lumière signifie intelligence, savoir. A première vue, les deux termes «ténèbres» et «lumière» désignent deux réalités opposées, l'une faisant disparaître l'autre. Pourtant, à y regarder de près, lumière et ténèbres sont complémentaires, la diminution de l'un facilitant la croissance de l'autre. Du reste, l'un ne saurait exister sans l'autre. Saurait-il y avoir de jour sans la nuit, de connaissance sans l'ignorance, et vice-versa ? C'est sous le prisme de la complémentarité que l'interprétation symbolique de ténèbres et de lumière, notamment en lien avec Saint Jean peut se révéler d'un grand intérêt pour le Franc-maçon.

Se reportant à l'étymologie de Jean, Oswald Wirth¹ montre qu'il provient de l'hébreu Jeho h'annan qui veut dire «Dieu-lumière qui éclaire les intelligences». Jean devient ainsi synonyme «d'Homme éclairé ou illuminé à la manière des prophètes».

Selon l'Évangile de Luc qui relate sa naissance, Jean Baptiste est né de l'union du prêtre Zacharie et d'Élisabeth, une cousine de Marie, mère de Jésus. Il vivait dans le désert et pratiquait l'ascèse

1 Oswald WIRTH, 1999, *La Franc-Maçonnerie rendue intelligible à ses adeptes. Sa philosophie, son objet, sa méthode, ses moyens. «L'apprenti»*, Dervy, Paris, p.34.

et le baptême par immersion dans l'eau. Il portait un vêtement fait de « poils de chameau, et une ceinture de cuir autour des reins. Il se nourrissait de sauterelles et de miel sauvage. Les habitants de Jérusalem, de toute la Judée et de tout le pays des environs du Jourdain, se rendaient auprès de lui ; et, confessant leurs péchés, ils se faisaient baptiser par lui dans le fleuve du Jourdain » (Mat 3, 4 : 6).

Jean Baptiste serait le précurseur de Jésus. Dans l'Évangile de Marc, il affirme lui-même : « Il vient après moi celui qui est plus puissant que moi, et je ne suis pas digne de délier, en me baissant, la courroie de ses souliers. Moi, je vous ai baptisés d'eau ; lui, il vous baptisera du Saint-Esprit » (Marc 1, 7:8).

Les Évangiles synchronisent le début de l'activité de Jésus avec l'emprisonnement de Jean Baptiste. Après qu'il eut été livré, Jésus alla en Galilée, prêcher la Parole de Dieu (Marc 1,14).

Jean Baptiste est aussi un personnage historique décrit par l'historien romain de l'époque, Flavius Josèphe dans son ouvrage *Antiquités juives* comme une personne respectée de ses contemporains et ayant une grande influence sur les foules au point qu'Hérode Antipas le fasse arrêter de peur qu'il ne suscite une rébellion. Mais, les Évangiles lient plutôt son arrestation à ses critiques acerbes contre le mariage d'Hérode Antipas avec la femme de son frère. Les circonstances de sa mort sont relatées dans l'Évangile selon Marc. Il fut décapité par Hérode sur la demande de Salomé, fille d'Hérodiade.

Tout ceci montre que Jean Baptiste fut un homme important, un acteur clé de l'histoire du christianisme. La présente réflexion essaie de concilier l'apparente opposition entre ténèbres et lumière en relation avec le symbolisme de Jean Baptiste.

2. Jean Baptiste, point de jonction entre les ténèbres et la Lumière

En reliant Jean Baptiste au solstice d'été, l'on appréhende davantage les dimensions de cet homme de lumière. A l'instar d'autres cycles naturels, les solstices rythment notre vie. Le solstice d'été, le 21 ou le 22 juin, correspond au jour le plus long, et le solstice d'hiver, le 21 ou le 22 décembre est le jour le plus court. Ces deux dates exceptionnelles de l'année inaugurent deux saisons différentes.

Rattaché à Jean Baptiste, le solstice d'été symbolise la phase descendante du soleil. Fin juin annonce une période bienfaisante pour les agriculteurs qui célèbrent alors la belle saison ensoleillée, qui leur permet de travailler la terre plus longtemps et d'espérer de belles récoltes². Ils rendent hommage à la fertilité de la terre et à la puissance du soleil, porteur de chaleur et de lumière. Seulement, les usages peuvent varier d'un pays à un autre ou d'une région à une autre. Cependant, «ils ont en commun des rondes ou des danses autour [d'un grand feu], dans une ambiance de gaieté partagée, liée à l'épanouissement de la nature arrivée à sa pleine maturité³».

Dans la Rome Antique, le solstice d'été et le solstice d'hiver sont représentés par les deux faces du dieu protecteur Janus. Selon l'allégorie romaine, Janus détient deux clés, la clé d'argent (solstice d'été) qui ouvre ou ferme la voie descendante vers l'obscurité ou l'ignorance spirituelle et la clé d'or (solstice d'hiver) qui ouvre ou ferme la voie ascendante vers la lumière ou la connaissance spirituelle.

2 www.francebleu.fr.

3 Irène Mainguy, 2017, *La symbolique maçonnique du troisième millénaire*, 3^e édition, Paris, Éditions Dervy, p. 510.

Dans la Bible, Jean Baptiste symbolise l'apogée, sinon «le point culminant et terminal de l'Ancienne Loi». Il marque ainsi la fin d'une époque, celle de la matière où lui, Jean Baptiste, baptisait ses fidèles d'eau dans le Jourdain. Mais Jean Baptiste annonce aussi une nouvelle ère, celle où son successeur baptisera ses fidèles d'esprit. Comme Janus, Jean Baptiste ferme la porte des ténèbres (symbole de l'ignorance spirituelle) et trace la voie vers celle de la connaissance spirituelle qui élève l'esprit de l'homme et le conduit vers la Lumière, à laquelle aspirent les Francs-maçons.

3. Interprétations maçonniques de Jean Baptiste

Plusieurs facteurs amènent les Francs-Maçons à célébrer Jean Baptiste. D'abord, il incarne des valeurs maçonniques essentielles. Les Francs-maçons le considèrent comme le précurseur de la spiritualité, étant le premier à avoir prêché la vertu, en l'occurrence le renoncement et le repentir. Selon Irène Maniguy, Jean Baptiste « illustre bien le combat spirituel intérieur que chacun doit mener contre ses tendances négatives⁴ ». Ce précurseur incarne la tolérance et l'humilité, caractéristiques d'un véritable Franc-maçon. Mains déclarations, faits et gestes de notre Saint patron témoignent de cette humilité. Annonçant la venue du Christ, Jean Baptiste n'a-t-il pas proclamé que lui doit diminuer afin que croisse ce dernier ?

Les Francs-maçons abordent le symbolisme de Jean Baptiste sous divers angles. C'est par analogie à la descente du soleil à partir de la Saint Jean d'été, que le profane est introduit dans

4 Irène MAINGUY, 2017, op. cit., p.512.

le cabinet de réflexion pour une «redescente» en soi-même, une introspection et une méditation préparatoires à la renaissance. C'est aussi en référence à la simplicité de la tenue de Jean Baptiste que le récipiendaire «n'est ni nu, ni vêtu⁵» et dépouillé de tous ses métaux lors de sa réception. En plus, «le tablier d'agneau de l'apprenti rappelle (...) le dénuement et la pauvreté du Baptiste⁶». Par ailleurs, le coq, symbole attribué à Jean Baptiste, se retrouve dans nos cabinets de réflexion, pour «annoncer l'avènement, l'apparition et la lumière d'un «nouveau» soleil⁷». Puis, «le silence imposé à l'apprenti est à rapprocher d'une sorte de «traversée du désert⁸»». De la même manière que Jean Baptiste a prêché dans le désert pour annoncer la venue du messie, le coq, à la fin de la nuit, annonce le jour, un nouveau jour, «la lumière naissante⁹».

Le solstice d'été, relié à Saint Jean Baptiste, est une fête de la Lumière. Qui dit lumière, dit Connaissance. Je pense que les Maçons spéculatifs appréhendent le solstice d'été sous l'angle de la lumière comme connaissance. Quel que soit le rite considéré, le jour de l'initiation, un «humble postulant plongé dans les ténèbres» ne devient Franc-maçon qu'après avoir reçu la Lumière. Au Rite Écossais Ancien Accepté, à la question du Vénérable Maître de savoir pourquoi nous avons été reçus Francs-maçons, le Frère Premier surveillant répond : «Parce que nous étions dans les ténèbres et que nous avons désiré la Lumière». Enfants de la Veuve, les Francs-maçons sont aussi des «fils de la Lumière». Ils

5 Irène MAINGUY, 2017, op. cit., p.512.

6 Idem.

7 Idem.

8 Idem.

9 Toussaint DJÉGUÉDÉ, 2009, *Pourquoi fêtons-nous la Saint Jean ?*, Planche présentée le 21 juin 2009.

sont des hommes éclairés qui travaillent dans la Loge de Saint Jean à élever des Temples pour la vertu et à creuser des cachots pour les vices, comme le faisait Jean Baptiste, homme vertueux qui instruisait ses contemporains et les baptisait en vue de leur élévation spirituelle.

Conclusion

Vertueux et incarnant la tolérance et l'humilité, Jean Baptiste ne représente pas les Ténèbres. Il incarne la connaissance, symbolise la lumière et illumine les Francs-maçons qui travaillent, à l'intérieur comme à l'extérieur du Temple, à tailler la pierre brute en vue du perfectionnement moral, intellectuel et matériel de l'humanité.

Relié au solstice d'été, Jean Baptiste symbolise la porte des hommes (matière) opposée à la porte de Dieu (esprit) représentée par Jean l'Évangéliste. Jean Baptiste renvoie à «l'état transitoire de l'initiation» qui demeure un cheminement vers la Lumière. Notre Saint patron trace la voie à l'initié, en lui donnant la «première lettre» à travers les connaissances et les vertus nécessaires à acquérir pour ouvrir la porte de l'Esprit, de la Sagesse et de l'idéal maçonnique.
J'ai dit.

Pas.: ZAN.:.

R.:L.:. n°5 DJO-GBÉ

Grands Orient et Loge Unis du Bénin (GOLUB)

Or.: de Cotonou

Éléments de bibliographie

AGUESSY Honorat, 2018, «Vodun, une religion monothéiste», Interview parue dans *Djogbé, revue des humanités*, Cotonou, Les Éditions des Diasporas, p356.

BOULANT Thierry , 2019,*Pourquoi et comment fête-t-on le solstice d'été ?*, planche publiée sur le site web www.francebleu.fr, consulté le 10 juin 2021 à 10:42.

DJÉGUÉDÉ Toussaint, 2009, *Pourquoi fêtons-nous la Saint Jean ?*, Planche présentée le 21 juin 2009.

MAINGUY Irène, 2017, *La symbolique maçonnique du troisième millénaire*, 3^e édition, Paris, Éditions Dervy, 640p.

WIRTH Oswald, 1999, *La Franc-Maçonnerie rendue intelligible à ses adeptes. Sa philosophie, son objet, sa méthode, ses moyens. «L'apprenti»*, Dervy, Paris, 184p.

« La Saint Jean », posté 24 juin 2020, https://web.facebook.com/permalink.php?id=104839471174131&story_fbid=147941100197301&_rdc=1&_rdr, consulté 11 juin 2021, à 9:53.